



## **RUA PINHEIRO MACHADO: UM BREVE HISTÓRICO E O PROJETO DE PESQUISA NA PRINCIPAL VIA DE CRUZ ALTA/ RIO GRANDE DO SUL**

MEOTTI, Bruna Disconzi<sup>1</sup>; PADILHA, Júlia Calvaitis<sup>2</sup>; SCHWANZ, Angélica Kohls<sup>3</sup>; SILVA, Mateus Veronese Correa da<sup>4</sup>; SOLDATELLI, Bianca Pavaglio<sup>5</sup>

**Resumo:** Os bens culturais da maioria dos municípios brasileiros sofrem, entre outros problemas, com o risco de desaparecimento da paisagem urbana, seja por falta de políticas públicas de salvaguarda ou sob a justificativa de que é mais fácil construir algo novo, em meio a especulação imobiliária nas áreas históricas. É o caso da cidade de Cruz Alta/RS, que conta com construções que sobrevivem ao tempo e as ações humanas, sendo símbolos de gerações. Com isso, é proposto um estudo sobre a Rua Pinheiro Machado, que juntamente com a Rua General Osório constitui um dos eixos da formação urbana do município. A rua, que teve diversas nomenclaturas, já foi conhecida como Rua das Carretas e posteriormente de Rua do Comércio, sendo a principal rua de Cruz Alta. A atual Rua Pinheiro Machado ganhou destaque por receber inúmeros eventos culturais, porém, a verdadeira identidade da rua sempre foi pelo comércio. O conhecido “calçadão”, localizado entre as vias General Osório e General João Manoel tornou-se instrumento de memória afetiva da população. Dada sua importância, o projeto de pesquisa “Inventário arquitetônico das fachadas das edificações da Rua Pinheiro Machado, construídas até 1970, como instrumento de salvaguarda da Paisagem Urbana”, vinculado ao Grupo de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo – GPARq e também ao projeto guarda-chuva intitulado “Identificação e delimitação das áreas de Interesse Cultural de Cruz Alta/RS”, que será desenvolvido entre os anos de 2017 e 2018, tem o intuito de obter dados e inventariar as fachadas construídas até 1970 no trecho da rua que contempla as praças Erico Veríssimo e Firmino de Paula. O objetivo do estudo é, então, identificar e caracterizar as fachadas desses exemplares e suas tipologias, analisando a evolução das mesmas para que se obtenha um retrato da evolução urbana e seu grau de descaracterização. Com esses resultados, será elaborada uma proposta de requalificação do calçadão, através da retirada dos outdoors, que descaracterizam as fachadas e propondo uma comunicação visual que respeite as características arquitetônicas de cada edificação. Além disso, será elaborado um catálogo com as informações obtidas, divulgando e valorizando o patrimônio cultural edificado como meio de preservação da identidade coletiva e ampliando as discussões sobre salvaguarda no município. Conclui-se que esse trabalho, que já está sendo realizado através de pesquisas bibliográficas e visitas em loco, é de extrema importância para Cruz Alta, pois servirá de estudo inicial para que se realizem futuras intervenções no centro da cidade e, com tais ações e com sua divulgação, também servirá para valorizar as edificações na memória popular e, conseqüentemente, na paisagem urbana, valorizando o patrimônio cultural, tão importante para o município.

**Palavras-Chave:** Calçadão. Paisagem Urbana. Patrimônio. Salvaguarda.

<sup>1</sup> Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Cruz Alta. E-mail: brunameotti@hotmail.com

<sup>2</sup> Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Cruz Alta. E-mail: juliapadilha@outlook.com

<sup>3</sup> Professora colaboradora de pesquisa. Unicruz. E-mail: aschwanz@unicruz.edu.br

<sup>4</sup> Professora orientador de pesquisa. Unicruz. E-mail: matsilva@unicruz.edu.br

<sup>5</sup> Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Cruz Alta. E-mail: biancasol3003@yahoo.com.br